

LIUNE *Sisustus*

INTEGROITU VÄLIOVI ○ KOTI ○ TILA ○ SUUNNITTELU

EXTRA ○ 1/2020

s.4

TAIDEMAALARI LOTTA SIRÉN

>> SIRÉN TOI ABSTRAKTIN TAITEEN LIUNEN
TAIDEOVIKOKOELMAAN

s.24

YKSIÖSTÄ KAKSIO

>> LIUNEN AVULLA LISÄTILAA
REMONTIN YHTEYDESSÄ

s.18

JOOGASTUDION UUSI ILME

>> NELIÖT HYÖTYKÄYTTÖÖN JOOGA- JA SUIHKUTILOISSA



KANSIKUVA ► LOTTA SIRÉN -TAIDEOVI NRO 12, BURNED SUGAR

TAIDEOVET ► WWW.LIUNE.FI/TAIDEOVET

LIUNE *Sisustus*

EXTRA ◯ 1/2020

s.4

Taitelija Lotta Sirén

Lotta Sirénin ainutlaatuisia töitä on ikuistettu Liunen taideoviin.

s.8

Aistiesteettömyys rauhoittaa

Aistiystävälliset asunratkaisut auttavat palautumaan kuormituksesta.

s.14

Tilasuunnittelulla lisää neliöitä

Huolellinen suunnittelu lisää kodin arvoa ja viihtyisyyttä.

s.24

Yksiöstä kaksio

Liune Door -kulmaratkaisu on testatusti toimiva kokonaisuus, jonka tekninen toteutus onnistuu helposti sekä uudis- että saneerauskohteisiin.



LIUNEN
KULMARATKAISULLA
YKSIÖSTÄ KAKSIO
► SIVU 24

>> AIKA | D9

MUSTA RISTIKKO ON LASIN UUSI PARI! KIRKKAAN LASIN LISÄKSI VAIHTOEHTOINA OVAT OPAALI JA TUMMA HARMAA.

► WWW.LIUNE.FI/TUOTTEET



JOOGASTUDION
TILARATKAISUT
KERRALLA KUNTOON
LIUNEN PARIOVILLA
► SIVU 18



MIKSI SINÄ ARVOSTAT AVARAA TILAA?

Kevään aikana me olemme tutustuneet kotiimme uudella tavalla. Toiset ovat olleet kotona 24/7, ja kodin ratkaisuja on haluttu miettiä uudestaan. Minun kodissani tilaratkaisu on ollut Liune jo 10 vuotta, ja siksi voin lämpimästi suositella väliovertä, joka luo ja tuo tilaa omaan käyttöösi.

Kaikki lehden tuotteet, ja paljon muuta, löydät Liunen verkkokaupasta sekä useamman tuotteen myös tukkuliikkeiden verkkokaupoista. Kotimaisten tilaunelmien toteuttamisen mahdollistaa myös verkkokaupamme rahoituspalvelu.

Hyviä suunnitteluhetkiä!
Leena Lundell, toimitusjohtaja

>> Liunen lasiovet antavat valon tulvia sisään.

LASIOVET SOPIVAT HYVIN MYÖS KOSTEISIIN TILOIHIN.
LUE LISÄÄ ► SIVU 22



ENEMMÄN LIIKETTÄ

VÄREIHIN



JA ELÄMÄÄN!

Lotta Sirén on itseoppinut taidemaalari, jonka ainutlaatuinen tyyli on ikuistettu Liunen taideoviin.

Kauppatieteitä opiskellut **Lotta Sirén** teki elämässään täyskäännöksen aivan valmistumisensa kynnyksellä. Valittu tie ei tuntunut oikealta. Niinpä nuori nainen muutti Turusta takaisin Espooseen, osti ensimmäisen oman asuntonsa ja valjasti sen studiokäyttöön. Nyt valoisassa ateljeessa on parin vuoden ajan valmistunut upeita akryylimaalauksia. Aluksi maalaaminen oli harrastus. Kun taulut alkoivat tehdä yhä kiihtyvällä vauhdilla kauppansa, päätti Sirén lopettaa IT-konsultin työnsä ja ryhtyä maalaamaan ammatikseen – vain neljä kuukautta maalaamisen aloitettuaan!

”Aivan ensimmäisen maalaukseni olen pitänyt itse, loput olen maalanut myytäväksi”, Sirén kertoo. Sirén on itseoppinut taidemaalari. Esimerkiksi YouTubea itselleen sopivia tyyliä omaksuneesta Sirénistä koulutuksen puute vapauttaa rikkomaan rajoja. Maalauksista tulee kauniita ja jännittä-

viä oman tunteen ja asiakkaan mieltymysten mukaan. ”Maalaan rohkeasti ja kokeilen jatkuvasti uutta”, Sirén kertoo. Yksi Sirénin käyttämistä maalaustyyli on nimeltään ”acrylic pouring”. Oikein sekoitettu maali valuu kankaalle upealla tavalla muodostaen siihen kuplamaisia muotoja.

Taide sosiaalisessa mediassa

Kun maalaus on valmis, se kuvataan ja laitetaan myyntiin Instagramiin. Sosiaalisen median kautta sekä asiakkaiden että kollegoiden tavoittaminen on mutkatonta. ”Minulla ei lapsena ole ollut varsinaisia idoleita, mutta jos nyt pitäisi nimetä yksi, se olisi Instagramissa kohtaamani Marianna Raikkala.”

Alle kolmikymppinen Raikkala edustaa

Sirénin kanssa samaa ikäluokkaa ja tyyliä. Myös hän on itseoppinut taiteilija. Sirén ryhtyi seuraamaan Raikkalan töitä Instagramissa ja lähestyi tätä pian viestillä. Taiteilijat tutustuivat ja ystävystyivät. ”Seuraan useita itseoppineita taiteilijoita, jotka myyvät töitään Instagramissa”, Sirén kertoo. ”Samassa tilanteessa olevilta kollegoilta saa paljon tukea.” ▷

BREATHING IN A FRESH FOREST ON LOTTA SIRÉNIN OVIMALLISTON TAIDEOVI NUMERO II. YKSILEHTISESSÄ OVESSA ON KAUNIIN RAUHOITTAVAT SÄVYT.



Uudet ajat haastavat muuttumaan
Sirén innostuu maalaamisesta joka päivä – poikkeustilanteesta huolimatta. Poikkeuksellinen kevät on kuitenkin vaikuttanut asiakkaiden käyttäytymiseen. Osasta taiteenystäviä on tullut uuden tilanteen edessä varovaisempia, ja ostopäätöksiä saatetaan lykätä. Kolikolla on kuitenkin toinenkin puoli. Osalle ihmisistä runsas kotona vietetty aika on tuonut kaipuun saada tyhjiille seinille uutta ilmettä.

”Useampi asiakkaani on juuri nyt halunnut toteuttaa haaveilemansa tilaustyön.” Myös Sirén on joutunut työskentelyssään vieraan tilanteen eteen. Hän on koko kevään ajan voinut maalata uusia töitä ja myydä niitä, mutta inspiraatio on täytynyt hakea uudella tavalla. ”Inspiroidun kohtaamisista ja kokemuksista, joten nyt työhön on tarvinnut hakea tunnelmaa muualta”, Sirén kertoo. ”Esimerkiksi musiikki toimii inspiraationi lähteenä.”

Nainen saattaa nimetä taidettaan työn syntyhetkellä kuuntelemaisensa musiikin mukaan. Toisinaan nimen takana on tietty asia, joka maalauksen tarkkailu tuo taitelijassa mieleen. Abstraktikin maalaus voi tempaista mukaansa esimerkiksi sademetsän raikkaaseen tunnelmaan.

Nyt Lotta Sirénin ainutlaatuisia töitä on mahdollista ikuistaa Liunen taideoviin. ”En ollut aikaisemmin ajatellut, että oven pinta voisi toimia taideteoksen taustana”, Sirén tunnustaa. ”Liunen taideovia nähtyäni on suorastaan ihme, ettei ajatus ole tullut aikaisemmin mieleen.” Sirénin mukaan taiteeseen jää koukkuun, ja sitä haluaa kotiinsa lisää ja lisää. Seinäpinta ei riitä loputtomiin, ja ovi tuo taiteelle hyvää lisätilaa. ■

>> Tee mitä haluat. Älä mitä sinulta odotetaan.

LOTTA SIRÉN ELÄÄ MOTTONSA MUKAAN JA KEHOTTAA MUITA TEKEMÄÄN SAMOIN. NUOREN TAITELIJAN MIELESTÄ JOKAISEN IHMISEN PITÄISI TEHDÄ ENEMMÄN NIITÄ ASIOITA, JOITA RAKASTAA.



LOTTA SIRÉNIN TAITEESEEN VOI TUTUSTUA MYÖS LIUNEN POP UP -GALLERIASSA KALLIOSSA. LUE LISÄÄ SIVULTA 34!

Liune

LIUNE BY
LOTTA SIRÉN
-OVIMALLISTO

LIUNE BY LOTTA SIRÉN -MALLISTOSSA ON 12 TAIDETEOSTA, JOTKA SOPIVAT SEKÄ YKSILEHTISIIN ETTÄ PARIOVIIN.

OVEN KOKOISET TAIDETEOKSET TULOSTETAAN KORKEALUOKKAISELLA BACKLIGHT-LASERTEKNIIKKALLA KUVALEVYLLE, JOKA KIINNITETÄÄN MDF-OVEEN MAGNEETITILISTOJEN AVULLA. KUVALEVY ON HELPPO IRROTTAA JA KIINNITTÄÄ, JOTEN SEN VOI HALUTESSAAN VAIHTAA TAI OTTAA MUKAAN MUUTTAESSAAN.

KUVALEVYN JA KIINNITYKSEEN TARVITTAVAT MAGNEETITILISTAT VOI TILATA MYÖS VALMISEEN OVEEN. TEOKSEN SAA HALUTESSAAN LASI-OVEEN, JOLLOIN KUVA PRINTATAAN SUORAAN OVIPINTAAN.



LOTTA SIRÉNIN KOKO
TAIDEOVIMALLISTO

► WWW.LIUNE.FI/BYLOTTASIREN

TUTUSTU ENEMMÄN LOTAN
TAITEESEEN OSOITTEESSA

► WWW.TAIDESIVUT.NET/LOTTA-SIREN/TAIDEMYynti

AISTIESTEETTÖMYYS

LUO HYVINVOINTIA JA EDISTÄÄ TERVEYTTÄ

Jokainen hyötyy aistiystävällisestä ympäristöstä. Millaisia ovat aistien näkökulmasta miellyttävät asunusratkaisut?

Ualtaosa arjestamme kuluu työ- ja opiskelupaikoilla tai päiväkodissa. lästä riippumatta vietämme joka päivä useita tunteja melussa ja hälyssä sekä altistumme jatkuvasti erilaisille ärsykkeille. Aistijärjestelmän liiallinen kuormittuminen aiheuttaa negatiivista stressiä. Jokainen ihminen tarvitseekin aikaa rauhoittuakseen ja palautuakseen aisteja kuormittavista kokemuksista. Aistiystavallinen ympäristö vähentää ärtyisyyttä ja hermostuneisuutta sekä väsymystä. Mikä voisi olla palautumiseen parempi ympäristö kuin oma koti?

Jopa viidesosa ihmisistä on erityisherkkiä – usein jopa tiedostamattaan. Vaikka aistiesteettömyydestä puhuttaessa viitataan usein juuri erityisherkkiin tilojen käyttäjiin on tärkeää muistaa, että aistiesteetön suunnittelu palvelee kaikkia muitakin. Satakunnan ammattikorkeakoulu julkaisi vuonna 2019 aistiesteettömiä asunusratkaisuja käsittelevän julkaisun. Yksi kirjoittajista on lehtori ja aistiesteettömyyden asiantuntija **Hanna Hannukainen**.

”Aistejamme kuormittavat ympäristötekijät vaikuttavat aivan jokaiseen”, toteaa Hannukainen.

Hannukainen miettii työkseen tilojen

aistimaailmaa: sitä, miltä tila näyttää, kuulostaa, tuntuu ja jopa tuoksuu. Asiantuntijan mukaan suunnittelun päätavoitteena on luoda hyvinvointia ja terveyttä edistäviä tiloja, joissa aisteja kuormittavat ärsykkeet on minimoitu ja tilalle on tuotu mielekkäitä, hyvinvointia tukevia ja etenkin psyykkistä palautumista edistäviä ratkaisuja. Aistiystavallisuus koostuu muun muassa miellyttävästä akustiikasta, riittävästä mutta häikäisemättömästä valaistuksesta, harmonisesta yleisilmeestä ja selkeistä pohjaratkaisuista.

Liune on mukana luomassa kodin aistiesteettömyyttä

Tilojen muunneltavuus tukee Hannukaisen mukaan aistiesteettömyyttä. Liune-väliovijärjestelmä mahdollistaa tilojen erottamisen ja toisaalta yhdistämisen. Seinän sisään liukuvalle väliovelle on kääntyvään oveen tai koristeliukuoveen verrattuna aistiesteettömyyden näkökulmasta useita etuja. Kääntyviltä ovilta vapautuvat lisäneliöt voi käyttää oman kotinsa viihtyisyyden parantamiseen. Liune-ovien ääneneristävyys on 30 % parempi kuin tavallisen kääntyvän puulaakaoven. Lisäksi Liune-ovet liukuvat pehmeästi, eivätkä pauskaudu tai pidä ääntä sulkeutuessaan. Koska kont-

rastit palvelevat näköaistia, kannattaa kotiin valita selkeästi erottuva ovi ja siitä helposti hahmotettavissa oleva vedin. Jos haluaa lasi- tai peilioven, kehottaa Hannukainen kiinnittämään huomioita niiden sijoitteluun. On tärkeää, etteivät ovet heijasta valoa tai harhauta näköaistia peilautuvalla näkymällä.

Sopivasti virikkeitä

Aistiystavalliset asunusratkaisut auttavat meitä palautumaan kuormitukselta, mutta myös tarjoilevat aivojemme tarvitsemia ärsykeitä. Aistiesteettömyys ei siis tarkoita ainoastaan ärsykeiden karsimista, vaan myös jokaiselle yksilöllisesti sopivien virikkeiden tarjoamista. Liunen kauniista ovimalistoista jokainen löytää omaan kotiinsa ja makuunsa varmasti sopivan inspiroivan tai rauhoittavan taideoven. Luonnon vaikutuksista ihmisen psyykkiseen ja fyysiseen hyvinvointiin on kiistatonta näyttöä, ja aistiesteettömyydessä suunnittelussa myös hyvinvointia tukevat luontoelementit ovat tärkeässä osassa. Liune on huomionut ovimalistoissaan myös upeat luontokuvat. Lisäksi Liunen verkkokaupassa on tarkoin koottu valikoima tyylikkää taidesisustustuotteita tarjoamaan kotiin yksilöllisiä virikkeitä. ■

>> Suosi näitä:

MAANLÄHEISET, HARMONISET VÄRIT, SELKEÄ SISUSTUS JA YMPÄRISTÖ, JOSSA ÄÄNET OVAT HALLITTUJA JA PEHMEITÄ. MYÖS VIHERSISUSTAMINEN JA LUONNONLÄHEISYYS RAUHOITTAVAT AISTEJA.

>> Aivot väsyvät kiireisen arjen aistimustulvasta. Aistiesteettömyydessä kodissa on ihanaa rauhoittua aisteja kuormittavan päivän jälkeen.

YHDESSÄ ENEMMÄN

YLLÄTTÄVÄ KOHTAAMINEN TOI TERAPEUTTISEN KUVAN LIUNEN SISUSTUSRATKAISUIHIN.

Nina Kellokoskella on takanaan mahtava kuvauspäivä Liunen showroomissa. Sisustuskuviin erikoistunut valokuvaaja on ikuistanut Liunen ovimallistoa ja Aulis Lundell Oy:n henkilökuntaa hyvällä sykkeellä. Nyt olo on väsynyt mutta onnellinen. Erityisen iloinen Nina on siitä, että hänen ja Liunen taustahahmona toimivan Leena Lundellin polut ovat kohdanneet.

”Haastattelin taannoin Leenaa artikkelia varten, ja yhteinen sävel löytyi nopeasti”, Nina kertoo. ”Keskustelu oli ensimmäinen askel yllättävälle yhteistyölle.”

Puhelinhaastattelussa käsiteltiin muun muassa Johanna Oraksen taitteen merkitystä Liunen ovissa ja sisustusratkaisuissa. Ninalla itsellään taas on pitkä historia sisustuskäyttöön otetuista valokuvista. Sisustaminen, sisustuskuvat ja valokuvan terapeuttinen vaikutus tempasivat naiset mielenkiintoisen keskusteluun ja he päättivät

tavata kasvoistusten. Yksi asia johti toiseen, ja nyt Ninan ottamia valokuvaterapeuttisia kuvia on painettu Liunen ovipintoihin sekä virkistämään että rauhoittamaan kodin arkea.

Hyvää tunnelmaa kotiin

Ninan ottamia kuvia käytetään muun muassa hyvinvointivalmennuksissa ja ammattiterapiassa. Valokuvaterapeuttisissa kuvissa yhdistyvät hienosti mielentilat ja tunnelmat, ja niiden vaikutusta voi hyödyntää mainiosti myös kodin sisustusratkaisuissa.

”Tutkimusten mukaan valokuva vaikuttaa ihmisen psyykeen voimakkaasti”, Nina kertoo. ”Valokuva tekee aivoille hyvää.” ▶



NINAN KUVAAMA
PISARA ON RAJATTU
TAIDOKKAASTI
LIUNEN OVIPINTAAN.



>> Luonnolla on useita hyvinvointia parantavia vaikutuksia, joita voidaan hyödyntää myös kodin ratkaisuihin.

Uutuus

LIUNE BY
NINA KELLOKOSKI
-OVIMALLISTO

LIUNE BY NINA KELLOKOSKI
-MALLISTOSSA ON II TAIDETEOSTA,
JOTKA SOPIVAT SEKÄ YKSILEHTISIIN
ETTÄ PARIOVIIN.



NINA KELLOKOSKEN KOKO
TAIDEOVIMALLISTO

► WWW.LIUNE.FI/BYNINAKELLOKOSKI



Liune-malliston ja -tuotteiden yksi tärkeimmistä tavoitteista on lisätä kotien viihtyisyyttä.

”Johanna Oraksen upeat taideovet ovat saavuttaneet asiakkaidemme keskuudessa suuren suosion”, kertoo Leena Lundell. ”Nyt haluamme tuoda koteihin myös valokuvataiteen.”

Jatkossa asiakkaat voivat tilata kotiinsa hyvää tunnelmaa ja mielenrauhaa uudesta ovimallistosta.

Nina Kellokoski on kuvannut työseen yli kaksikymmentä vuotta. Harastuksesta tuli ammatti, kun Nina kolmikymppisenä päätti hypätä pois oravanpyörästä. Nyt valokuvaaja pääsee tekemään juuri sitä, mikä inspiroi häntä eniten – kuvaamaan erilaisia ympäristöjä ja ihmisiä.

”Olen onnellinen työssäni”, Nina kertoo. ”Olen visuaalinen ihminen, joka innostuu ihmisistä ja heidän välisestään energiasta.”

Lisäksi Nina on onnekaassa asemassa, koska hän pääsee itse valitsemaan kumppaninsa ja työprojektinsa.

”Olen tarkka laadusta ja haluan työskennellä vain sellaisten ihmisten kanssa, jotka ovat oman alansa taitavia ja kunnianhimoisia ammattilaisia ja joilla on ajatus kohdallaan.”

Kun työtä pääsee tekemään mukavassa porukassa ja hyvässä ilmapiirissä, ei kiirekään häiritse. Haasteet voiteaan yhteistyöllä! ■

>> Ninan ottama tunnelmallinen kesäkuva Summer Dream on ikuistettu Liunen parioveen.

TUTUSTU NINAN VALOKUVATAITEESEEN OSOITTEESSA

► WWW.STUDIONINAK.COM



TAITEILE OVELLA, TUO VALOA LASIOVELLA TAI LISÄÄ YKSITYISYYTTÄ MASSIIVIOVILLA. JOKASEEN TILAAN LÖYTYY SOPIVA OVI.



>> Pohjakuvan avulla on hyvä suunnitella tilantarvetta ja hahmottaa tilojen välistä liikennettä. Liune-liukuovi ratkaisee useita kääntyvien ovien haasteita.

HYVIN SUUNNITeltu...

HUOLELLINEN SUUNNITTELU LISÄÄ KODIN ARVOA JA VIIHTYISYYTTÄ.

Hyvällä suunnittelulla ja huolellisesti laadituilla piirustuksilla taataan, että kodista tulee turvallinen, muuntojoustava, esteetön ja ilmaisenergiaa hyödyntävä. Pätevä suunnittelija hallitsee myös tilatehokkuuden – tehokkaalla tilankäytöllä saadaan asuntoon arvokkaita lisäneliöitä. Kun suunnittelija valitsee asunnon oviratkaisuksi kääntyvän oven sijasta seinän sisään integroidun Liune-välioven, säästyy tilaa jokaista ovea kohti 1–3 m². Keskimäärin kotiin vapautuu tilaa yhteensä jopa 5–10 m². Lisätila tuo aina uusia mahdollisuuksia toimia ja sisustaa. Mitä enemmän tilaa, sen enemmän arvoa ja avaruutta.

Koti asukkaan mukaan

Markkinoiden lisäksi asunnon arvo määräytyy asukkaan tarpeiden mukaan. Kuinka hyvin asunto vastaa asukkaansa nykyisiä ja tulevia mieltymyksiä? Hyvin suunniteltu asunto elää asukkaidensa mukana ja muuntautuu joustavasti. Liukuoviratkaisut lisäävät kodin esteettömyyttä, minkä lisäksi tiloja on helppoa yhdistää ja erottaa. Liunen erinomaisen ääneneristävyyden avulla kodista voidaan myös rajata muun muassa työskentelyyn soveltuva rauhallinen tila. Poikkeuksellinen kevät 2020 on osoittanut, että asunnolta voidaan tarvita muuntojoustavuutta yllättävänkin nopeasti. Etätyöt ovat tulleet jäädäkseen.

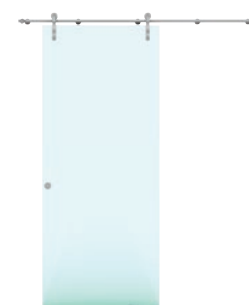
Aikaa ja katsetta kestävä koti

Kotiin kannattaa valita aikaa ja käyttöä kestäviä ratkaisuja. Täysin kotimaisen Liune-välioven korkealaatuinen teräs-rakenne ei pala tai lahoa – sen pitkäaikaiskestävyys on tutkitusti markkinoiden paras. Lisäksi Liune-ovet kestävät katsetta. Tyylikkäistä ovimallistoista löytyy sekä perinteiseen että rävkämpään makuun sopivia vaihtoehtoja, minkä lisäksi ovi on mahdollista suunnitella täysin yksilöllisten toiveiden mukaan. Taiteen ystävät nauttivat myös siitä, että liukuoviratkaisu vapauttaa lattianeliöiden lisäksi tilaa seiniltä. Liune helpottaa sekä tilojen käyttöä että niiden sisustamista! ■





LOFT-MÄNTY OVI



OPAALI LASIOVI



VIILUTETTU PUU OVI

Liune tunnetaan ominaisuuksiltaan korkeatasoisista seinän sisään liukuvista väliovista, jotka eristävät ääntä ja jättävät seinätilan vapaaksi. Kun kohteeseen halutaan ovi koristeeksi, vastaa Liune myös tähän tarpeeseen tyylikkäällä ja kulutusta kestäväillä ratkaisulla.

Liune vastaa erilaisten kohteiden ja asiakkaiden tarpeisiin hyvin monipuolisesti. Vuonna 2020 julkaistusta ovikatalogista löytyy poikkeuksellisesti myös seinälle ripustettavia verhomaisia pintaliukuvia. Koristeovilla voi korvata kääntyviä ovia ja vapauttaa lattiailaa käyttöön etenkin sellaisissa tiloissa, joissa ei tarvita hyvää ääneneristystä.

Koristeovi toimii verhomaisena näkösuojana. Koska pintaovea ei saa piiloon seinän sisään, tulee sen toimia ympäri vuorokauden tyylikkäänä sisustuselementtinä. Liunen koristeovet ovat upeita, käsityönä tehtyjä puusepän taidonnäytteitä, jotka edustavat muotokieleltään vanhaa aikakautta. Liunen ovimalliston kolme koristeovivaihtoehtoa ovat kauniin harmaaksi käsitelty LOFT-mäntyovi, opaali lasiovi ja viilutettu puuovi. Rosterikiskot ovat

oleellinen osa sisustusratkaisua. Myös vetimen voi valita kohteen yksilöllisen tyylin mukaan.

PintaLIUNE-järjestelmä sisältää seinään täydellisesti sopivan liukuoven ja asennuspaketin. Oven ja ripustuspaketin pintalevyn voi sävyttää tilasuunnitelmien mukaan. Materiaalipaketti toimitetaan ilman karmeja ja pintalistoja. Liunen tekninen toteutus takaa kauniin kevyen lopputuloksen – laadusta tinkimättä! ■

LIUNEN UUDEN OVIMALLISTON KOLME KORISTEOVEA SOPIVAT KÄYTÄN- NÖLLISEEN SISUSTAMISEEN

RIPUSTA OVI SEINÄLLE

”ELÄMÄ ON TÄSSÄ JA NYT!”,
HYMYILEE JOOGAOPETTAJA
JA SISUSTUSSUUNNITTELIJA
CHARLOTTA SAVANDER
– LÄMMIN PERSONA YIN &
YANG DESIGNIN TAKANA.

► WWW.YINYANGDESIGN.FI



HARMONIAA JA HYVÄÄ OLOA

SISUSTUS- RATKAISUILLA

Sisustussuunnittelija ja joogaopettaja
Charlotta Savander tietää, mistä mieltä hyväilevät
sisustusratkaisut koostuvat.

Charlotta Savander nauttii
upeasta Hangon kesästä. Nai-
nen on löytänyt elämäänsä har-
monian ja hyvän olon joogasta, jota
hän opettaa muillekin Hangon Meri-
jooga-studiolla – tai taivaan alla me-
ren soittaman musiikin ympäröimänä.
Savander päätti tehdä rakkaasta jooga-
harrastuksesta itselleen ammatin kym-

menen vuotta sitten. Elämän täyskään-
nös piti sisällään myös lentoemännän
ammattista luopumisen ja sisustussuun-
nittelijaksi kouluttautumisen.

”Olin toiminut lentoemäntänä lä-
hes kolmekymmentä vuotta ja päätin,
että haluan tehdä elämässäni jotakin
muutakin kuin lentää”, Savander ker-
too. ”Jooga oli kolahtanut minuun ►

>> Joogatilassa vähemmän on enemmän. Tilan
elementtien tulee olla rauhallisia ja kaikki
ylimääräinen on hyvä saada piiloon – vaikka
liukuoven taakse.

nollasta sataan, olin harrastanut sitä aktiivisesti monta vuotta ja nyt halusin omistautua sille vielä enemmän.”

Tyylikkäitä ratkaisuja pienellä budjetilla

Joogalle omistautumisen lisäksi Savander kouluttautui Helsinki Design Schoolissa visualistiksi. Tutkinto sisälsi myös sisustussuunnittelua, joka tem-
pasi naisen mukaansa. Savander jatkoi opintojaan A|K:n koulutusohjelmassa, ja nyt sisustussuunnittelijaksi valmistunut nainen on pyörittänyt omaa yritystään Yin & Yang Designia jo kuudetta vuotta.

”Suunnittelen pääasiassa koteja”, kertoo Savander. ”Etenkin viime aikoina olen suunnitellut suuria saneerauskohteita, joissa asuntoon tehdään kokonaisvaltainen uudistus.”

Sisustussuunnittelija toivoo, että ihmiset mieltäisivät kotiaan kokonaisuutena erilaisia hankintoja tehdes-
sään. Vaikka kaupasta bongattu noja-
tuoli näyttäisi aivan ihanalta, se ei välttämättä sovi kokonsa tai tyyliinsä puolesta omaan kotiin. Vaikka värien ja tyylien sekamelskaa kannattaakin Savanderin mielestä välttää, saa tyylejä, sävyjä sekä vanhaa ja uutta silti ehdottomasti yhdistellä. Näin kodista tulee koti.

”Usein ihmiset ajautuvat liian neutraaleihin ratkaisuihin miettiessään asunnon jälleenmyyntiarvoa”, Savander toteaa. ”Silloin lopputuloksesta ei tule mielenkiintoinen – persoonallisuus saa näkyä.”

Pienelläkin budjetilla on mahdollista loihtia koti, joka on tyylikäs ja asukkaidensa näköinen. Savanderin mukaan hyvä etukäteissuunnittelu on kaiken A ja O. Kun vasara on ehtinyt ilmaan, ei enää ole suunnittelun aika.

”Sisustussuunnittelun avulla persoonallisen ilmeen saa loihdittua pienillä ratkaisuilla, jotka eivät rasita lompakkoa”, toteaa Savander. ”Kun suunnitellaan huolellisesti etukäteen ennen toteutuksen aloittamista, saadaan myös tilattua tarvittavat materiaalit ajoissa järkevään hintaan sen sijaan, että hankintaan kiireellä ja kalliilla.”

Savanderin mukaan paras lopputulos syntyy silloin, kun asiakas uskalttaa olla rajoittamatta ammattilaisen suunnittelutyötä liikaa. Silloin pääsee työn valmistuttua nauttimaan tyytyväisestä hymystä asiakkaan kasvoilla.

Tunnelmaa ja toiminnallisuutta joogatilaan

Savander hallitsee myös joogalle sopivien tilojen suunnittelun. Pitkä ura lentoemäntänä on vienyt naisen kaik-
kialle maailmaan. Kokemukset joogastudioista ympäri Eurooppaa ja Amerikkaa ovat opettaneet, minkälainen on hyvä joogatila.

”Joogatilán harmoninen ja hyvä tunnelma on erittäin tärkeä”, toteaa Savander. ”Energian ja flown tulee olla kohdillaan, jotta joogaan on mahdollista keskittyä.”

Lattia ja katto ovat oleellisia, sillä harjoitus tehdään lattialla ja kattoon katsotaan paljon. Ikkunoista tulviva luonnonvalo tuo energiaa, joten joogatilaa ei kannata rakentaa esimerkiksi kellariin. Lisäksi Savanderin mukaan tilan tulee olla rauhallisuuden kautta harmoninen. Se tarkoittaa, että keskittymistä häiritsevät elementit on minimoitu. Lisäksi tilojen tulee muodostaa kokonaisuus, joka sopii yhteen esimerkiksi värien ja oviratkaisujen kautta. Kun joogatilasta siirrytään peseytymis- ja pukeutumistiloihin, tulisi harmonisen tunnelman säilyä.

”Usein etenkin suihku- ja pukuhuoneet ovat ahtautensa vuoksi haastavia tiloja”, kertoo Savander. ”Jos ihmiset joutuvat onnistuneen harjoituksen jälkeen ahtautumaan pieniin tiloihin, osa harjoituksen aikana saavutetusta hyvästä olostä katoaa.”

Kun kääntyvät ovet korvataan liukuovilla, saadaan vapautettua arvokasta lisätilaa. Tilansäästöä lisäksi Liunen liukuovilla on Savanderin mielestä useita muitakin joogatilaan sopivia ominaisuuksia.

”Tavarat eivät saa olla sikin sokin takaseinällä vaan on tärkeää, että kaikilla varusteilla on oma paikkansa”, Savander muistuttaa. ”Keskittymistä häiritsevät tavarat on helppo piilottaa Liunen liukuoven taakse.”

Savanderin mukaan myös Liunen ovimalliston meditatiiviset kuvat soveltuvat joogatilaan.

”On tärkeää, ettei joogatilán sisustus ole liioiteltu tai päälle liimattu”, toteaa Savander. ”Liunen ovimalliston kuvat ovat upeita ja luonnosta on onnistuttu vangitsemaan kauniita tunnelmia, jotka soveltuvat rauhoittamaan tilaan.” ■

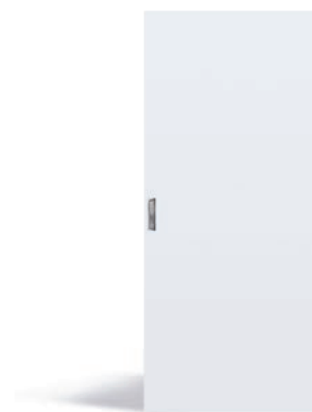
YHTENÄISEN ILMEEN AVULLA JOOGAN AVULLA SAAVUTETTU HYVÄ OLO JATKUU MYÖS PESUTILOISSA.



>> ”Joogatilán tunnelman tulee olla sellainen, että siellä voi keskittyä oleelliseen – joogaan.”

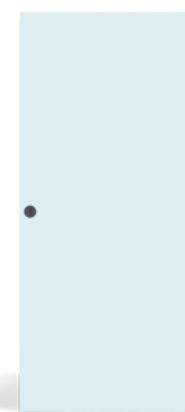


>> Koston tilan Liune tuo tilaa ja tyyliä kodin lisäksi esimerkiksi liikunta- ja hyvinvointikeskusten sauna-, pesu- ja pukeutumistiloihin.



TEEMA

Teeman massiivinen MDF-ovi ja karmit on käsitelty kosteudenkestävällä maalilla. Vakiovärisävyltään valkoinen Teema-ovi kestää wc- ja kodinhoitotiloille tyypillistä kulutusta ja kosteutta.



AIKA

Aika-lasiovikokonaisuus soveltuu myös sellaisiin tiloihin, joissa ovi altistuu roiskevedelle. Kosteisiin tiloihin asennettava ovielementti varustetaan koston tilan kourulla. Karkaistun turvalasin väri vaihtoehtoja ovat kirkas, opaali ja tummanharmaa.



LÄMPÖ

Saunatiloihin soveltuvan seinän sisään liukuvan Lämpö-oven voi valita joko puisena tai lasisena, jolloin väri vaihtoehtoja ovat kirkas, opaali tai tumma savu. Lämpö-ovikokonaisuuteen kuuluvat karmilistat valmistetaan aina mittatilaustyönä laatoitetun runkopaksuuden mukaan.

Kylpyhuone ja sauna ovat usein ahtaita tiloja, joissa tielle kääntyvä ovi voi aiheuttaa päänsäryn – varsinkin jos useampi henkilö käyttää tiloja yhtä aikaa. Kääntyvän oven vaihtaminen Liune-oveen vapauttaa tilaa ja lisää arjen toimivuutta myös kosteissa tiloissa – niin saunassa kuin pesuhuoneessakin. Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on helppoa vaihtaa kääntyvä ovi Liune-oveksi, jolloin kylpyhuoneesta tulee avarampi ja toimivampi. Liunen avulla kosteisiin tiloihin saa luotua viihtyisyyttä ja tyyliä,

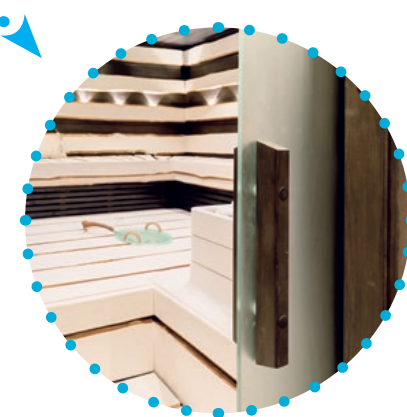
joka sopii yhteen kodin tai vaikkapa hyvinvointikeskuksen muun sisustuksen kanssa. Liunen ovimallistossa on myös lukuisia esteettömyysmääräysten mukaisia vaihtoehtoja.

Liune huomioi kosteiden tilojen erityistarpeet

Kosteisiin tiloihin on suunniteltu oma Liune, jossa on huomioitu kohteiden vaatimat erityistarpeet, kuten kaato-kourut ja ilmarat. Elementeissä on mahdollista huomioida myös sähkö- ja putkivedot, ja rakenteisiin voi asentaa

kalusteita kalustetukien avulla. Myös turvallisuuksimääräykset on huomioitu niin kylpyhuoneessa kuin saunassakin. Liunen kosteiden tilojen ovikorkeusvaihtoehtoja ovat 2 100 – 2 600 mm. Oven voi tilata kaikissa värikartan väreissä kohteeseen mukaan. Kun ovimateriaaliksi valitsee lasin, saadaan tiloihin myös maksimimäärä valoa. Liunen design-karmit on suunniteltu kosteisiin tiloihin. Kulutusta ja kosteutta kestäville design-karmeilla on 10 vuoden takuu. ■

LIUNE TUO TYYLIÄ JA TOIMINNALLISUUTTA KOSTEISIIN TILOIHIN.



KOSTEAN TILAN LIUNE

YKSIÖSTÄ KAKSIO

LIUNE DOOR -KULMARATKAISU TEKEE TILOILLE IHMEITÄ.

LIUNEN
VEDINMALLIT
► [WWW.LIUNE.FI/
TUOTTEET](http://WWW.LIUNE.FI/TUOTTEET)



>> Avoimilla ovilla koti muuttuu yhtenäiseksi ja avaraksi tilaksi, jonka valo läpäisee.

>> Liunen kulmaratkaisun avulla voi erottaa makuuhuoneen oleskelutilasta.

A suntojen koko pienenee jatkuvasti. Esimerkiksi Helsingissä tuotettiin viime vuonna ennätysmäärä yksiöitä. Lisäksi esteettömyysvaatimukset ovat viime vuosina muuttaneet huoneiden välisiä kokosuhteita. Neliöiden lisääminen keittiö- ja kylpyhuonetiloihin on jouduttu tekemään muiden huoneiden kustannuksella. Vastaavasti korjausrakentajien haasteena ovat esimerkiksi vanhojen kiinteistöjen kantavien seinien sijainti tai säilytettävien rakenteiden aiheuttamat epätavalliset pohjaratkaisut. Liunen välioviratkaisut auttavat sekä valjastamaan tilat hyötykäyttöön että tekemään niistä entistä muuntojoustavampia.

Monikäyttöinen oma nurkkaus

Liune Door -ovien muodostaman kulmaratkaisun ansiosta pienekin kodin neliöllä saadaan ihmeitä aikaan. Seinästä voidaan tehdä ovi tai ovesta seinä – asukkaan muuttuvien tarpeiden mukaan. Myös lisähuoneen rajaaminen käy käden käänteessä, ja yksiö muuttuu kaksioksi muutamassa sekunnissa. Ja kun taas tarvitaan lisää avaruutta,

Liunen kulmaratkaisun ovet avataan ja lukitaan näkymättömiin seinän sisälle. Hyvä ääneneristys lisää rajattavan tilan viihtyisyyttä, sillä Liunen ovet ovat ääniteknisesti 30 % paremmin toimivia kuin kääntyvät ontot ovet. Nopeasti loihdittavaan tilaan voi suunnitella vaikka viihtyisän makuuhuoneen, inspiroivan harrastetilan, idyllisen kirjaston tai rauhallisen kotitoimiston. Valinta on sinun, me luomme unelmiesi tilalle mahdollisuuden!

Liunen kulmaratkaisu tarjoaa uudisrakentamiseen monipuolisia mahdollisuuksia suunnitella avaria ja helposti erotettavia tiloja, jotka muodostavat yhtenäisen kokonaisuuden. Kulmaratkaisu on mahdollista jälkiasentaa myös remontin yhteydessä. Liune sopii kaikkiin väliseinäkohteisiin. Valittavana on neljä runkosyvyyttä ja laaja valikoima ovivaihtoehtoja, joista kaikista saadaan pariovinen kulmaratkaisu. Liunen avulla kodin tilat on mahdollista suunnitella palvelemaan asukkaiden muuttuvia tarpeita. Tyylikkää ja käytännölliset ratkaisut lisäävät asunnon elinkaarilautua ja nostavat sen arvoa. ►

YKSIÖSTÄ TULEE KAKSIO JA TOISINPÄIN VAIN KÄDEN KÄÄNTEESSÄ!

KULMARATKAISULLA YKSIÖSTÄ
SAATIIN KAKSIO. POHJAKUVA
NÄYTTÄÄ, MITEN HYVÄN TOIMIN-
NALLISUUDEN LIUNE TUO TILAAN.

► WWW.LIUNE.FI/KULMALIUNE



LIUNE ON TUONUT
TILASUUNNITTELUN UUELLE
TASOLLE – JOKAISEEN TILAAN
ON KEHITETTY SOPIVAT TUOTTEET.

OVI-, ELEMENTTI- JA KARMIMALLIT
► WWW.LIUNE.FI/TUOTTEET



Liunen tuotteissa on huomioitu kaikki tarpeellinen tilasuunnitteluun.

LIUNE-OVET

Liunen ovimallisto on laaja. Nykyaikai-
set ja ajattomat väliovet sopivat jokai-
seen tilaan. Kulma-, pari- ja yksiovi-
ratkaisut luovat tilasuunnitteluun lisää
mahdollisuuksia.

Ovimallisto

Massiiviovet
Kostean tilan ovet ja sauna
Äänitekniset ovet
Koristeovet
Taide- ja printtiovet

LIUNE-ELEMENTTI

Jokaiseen tilaan on suunniteltu sopiva
ovielementti. Ne ovat yksilehtisille tai
parioville. Elementti toimitetaan työ-
maalle valmiiksi kasattuna.

Elementtimallisto

Kostean tilan elementti
Lasielementti
Saunaelementti
Saneerauselementti
Automaatioelementti
Kulmaelementti

LIUNE-KARMIT

Liune-ovikokonaisuus on helppo vii-
meistellä upealla karmilla, jonka voi
valita laajasta valikoimasta. Mittaval-
miit karmit sopivat oveen täydellisesti.

Karmimallisto

Liune-karmit
Kostean tilan karmit
Lasioven karmit
Saunakarmit
Tammivilukarmit
Puuvilukarmit
Pintakarmit
Design-karmit

Remontti

LISÄÄ TILAA
PARIOVILLA

ASENTAJA KIITTÄÄ

PARHAAT RATKAISUT OVAT HELPPONA SEKÄ KÄYTTÄÄ
ETTÄ TOTEUTTAA. LIUNEN TUOTTEET OVAT SAANEET
ASENTAJILTA PALJON KIITOSTA.

MÄÄRÄMITAISINA VALMISTETTAVIA LIUNE-OVIA KÄYTE-
TÄÄN RAKENNUSLIIKKEIDEN UUDISKOhteiden OHELLA
YHÄ ENEMMÄN MYÖS KORJAUSRakentamisessa. TOIMI-
TUKSEEN KUULUVAT VALMIS HITSATTU SEINÄRUNKOELE-
MENTTI JA SEN SISÄÄN LIUKUVA VÄLIOVI SEKÄ OVIAUKON
MITTOJEN MUKAAN TEHDYT KARMIT. VALMIS RUNKO-
ELEMENTTI SÄÄSTÄÄ ARVIOITTA YHDEN PÄIVÄN TYÖN
VERRATTUNA TUOTTEISIIN, JOTKA TOIMITETAAN OSISSA.
ELEMENTTI ON MYÖS HELPPONA ISTUTTAA KAIKENLAISIIN
SISUSTUKSIIN, SILLÄ ELEMENTIN PÄÄLLÄ VOI KÄYTTÄÄ
MITÄ TAHANSA PINTAMATERIAALIA – LEVYTYSTÄ, MAALA-
USTA, TAPETOINTIA TAI VAIKKA LAATOITUSTA. PINNOI-
TETTU ELEMENTTISEINÄ SULAUTUU ASUNNON MUIHIN
SEINIIN, JA ESIMERKIKSI SÄHKÖ- JA TIETOLIIKENNEKAA-
PELIT KULKEVAT PILOSSA PINTAMATERIAALIN ALLA. ELE-
MENTIN SISÄÄN LIUKUVA LIUNE-OVI JÄTTÄÄ SEINÄPINNAN
VAPAAKSI MOLEMMILTA PUOLILTA, MIKÄ TUO LISÄTILAA JA
ENEMMÄN KALUSTUS- JA SISUSTUSMAHDOLLISUUKSIA.

LIUNE-VÄLIOVITOIMITUKSESSA KAIKKI RIPUSTUKSEN JA
KIINNITYKSEN EDELLYTTÄMÄT OSAT OVAT TUOTTEESSA
VALMIIKSI ASENNETTUINA. ASENTAJAT OVATKIN TODEN-
NEET, ETTÄ TOIMITUSKOKONAISUUS ON NIIN VALMIS, ET-
TEI TYÖMAALTA TARVITSE LÄHTEÄ RAUTAKAUPPAAN EDES
RUUVEJA HAKEMAAN. MYÖS TÄSMÄLLISET TOIMITUKSET
SAAVAT KENTÄLTÄ KIITOSTA – ELEMENTIT TOIMITETAAN
AJALLAAN JA TARKALLEN TILATUN KOKOISINA. VALIN-
NANVARAA ON MUKAVASTI JA TILAAMINEN ON HELPPOA.
LIUNEN VERKKOKAUPAN OPASVIDEOT NEUVOVAT ASE-
NUKSEN VAIHEISSA, MINKÄ LISÄKSI VERKKOSIVUILTA
VOI TULOSTAA HELPOSTI YMMÄRRETTÄVÄT OHJEET
PDF-MUODOSSA MUKAAN TYÖMAALLE.

>> Lähes kaikki Liunen
ovimalliston ovet sopivat
parioviksi. Vetimen voi valita
kattavasta valikoimasta.

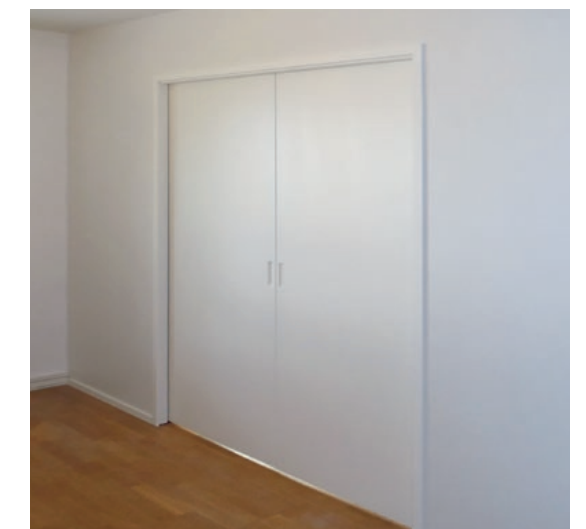
TILAA JA TOIMINNALLISUUTTA JOKO
KULMALLA TAI ILMAN.



1 Seinän runko- ja ovielementit ovat paikoillaan ja seinän
toisen puolen levytys on aloitettu.



2 Seinä on levytetty ja kitattu molemmilta puolilta.
Seuraava vaihe on maalaus.



3 Ovet, karmit ja lattialistat ovat paikoillaan ja seinä
maalattu molemmilta puolilta. Remontti on valmis!

DIGITEKNIikka AVAA UUSIA OVIA

YRITYSYHTEISTYÖ TUO TAITELIJAT JA KULUTTAJAT LÄHEMMÄS TOISIAAN.



YHTEISTYÖ TAITELIJA JOHANNA ORAKSEN JA AULIS LUNDELL OY TOIMITUSJOHTAJAN LEENA LUNDELLIN VÄLILLÄ ON ILAHDUTTANUT ASIAKKAITA JO MUUTAMAN INNOVAATISEN VUODEN AJAN.



LIUNE BY JOHANNA ORAS -VÄLIOVIMALLISTO TUO TAITEEN OSAKSI ARKEA AINUTLAATUISELLA TAVALLA. ORAS SIGNEERAA JOKAISEN TEOKSEN.

► WWW.LIUNE.FI/BYJOHANNAORAS

Liunen taustahahmo **Leena Lundell** on alkuperäiseltä koulutukseltaan graafikko. Tarkka visuaalinen silmä näkyy myös teräsnaisen innovatiivisessa otteessa, jossa teräs on taipunut muun muassa toiminnallisiksi sisustuselementeiksi. Seinään sisään liukuva Liune-välio vi tarjoaa kotiin uuden taidemuodon, joka herätti runsaasti kiinnostusta vuoden 2019 Kuvolan Asunomessujen Taidekodissa. Anne Hasun ja Paavo Hakkaraisen unelmakodissa taidetta esiteltiin perinteisempien muotojen lisäksi Liunen ovipinnoissa. Messuilla julkaistu taideovimallisto on syntynyt Liunen ja taitelija **Johanna Oraksen** yhteistyönä, jolla on kauaskantoiset positiiviset

seuraukset. Taide on yksi pääteemoista myös vuoden 2020 Tuusulan Asunomessuilla.

”On hienoa, jos taiteen tuominen koteihin on herättänyt muissakin innostusta”, Taidekodin omistaja ja Moision Kartanon emäntä Anne Hasu toteaa. ”Jokainen voi omalla tavallaan ja oman makunsa mukaan tuoda taidetta esiin laajemminkin. Olipa kyse sitten maalauksista, veistoksista tai vaikka suomalaisesta arkkitehtuurista.”

Hasu odottaa innolla Tuusulan asunomessuja, jossa taide on yksi pääteemoista.

”On mukavaa päästä näkemään, miten taide on tuotu Tuusulan asunomessualueelle.” ►

>> Taide voi olla kotona läsnä yllättävissäkin paikoissa. Taide on sielulle hunajaa, se luo unelmia ja antaa voimaa ja mahdollisuuden rauhoittua kiireisen päivän jälkeen”, Oras kuvailee.

Taiteelle on tilausta

Tilaus arjen taiteelle on vahvasti olemassa. Kiireisen elämän keskellä ihmisen kaipuu taiteeseen on Johanna Oraksen mukaan kasvanut, mikä näkyy muun muassa sisustustapettien ja -taulujen suurena suosiona. Jotta taide löytäisi myös uusia kanavia ja muotoja, tarvitaan rohkeita suunnannäyttäjiä, jotka uskaltavat kokeilla uutta. Oras puhuu vahvasti yritysten ja taiteilijoiden välisen yhteistyön puolesta. Myös Leena Lundellin mielestä markkinäläpimurto syntyy ainoastaan avaamalla ovia aktiivisesti uusiin suuntiin. Taidetta arvostava Lundell oli hankkinut Oraksen töitä sekä itselleen että liikelahjoiksi jo ennen varsinaisen yhteistyön aloittamista.

”Taide on ikuista ja sitä kautta rauhoittavaa”, Lundell toteaa. ”Olen itse saanut taiteesta paljon voimaa, jota halusin tarjota myös asiakkaillemme.”

Lundellin kiinnostus Oraksen taiteeseen kantoi pian hedelmää, ja Kouvolan Asunomessuilla lanseerattiin 20 taideovea käsittävä ”Liune by Johanna Oras” -ovimallisto. Vuotta myöhemmin Lundellin ja Oraksen yhteistyö on entistä tiiviimpää. Punkaharjun Taidekartanon emäntä suunnittelee Liunelle muun muassa taideasioita, -tekstiilejä, -tapetteja ja -magneetteja.

LIUNEN RATKAISUT AUTTAVAT LUOMAAN KOTIIN YKSILÖLLISEN ILMEEN.

”Ihmiset uskaltavat sisustaa jatkuvasti persoonallisemmin ja rohkeammin”, Oras kiittelee.

Taiteilijaa itseään pidetään innovatiivisena uudistajana, joka on antanut vanhalle asetelmataiteelle uudet kasvot. Oras on ammentanut vaikutteita muun muassa flaamilaisesta maalaustyylistä, jota hän käyttää omalla, nykyaikaisella tavallaan. Taitelija löytää puhutteleviin töihinsä aiheet arjesta: kirjoista, elokuvista, maailmantapahtumista, muodista, trendeistä, ihmisistä, kodeista... Elämästä.

Uusia mahdollisuuksia

Mieli voi rauhoittua yhtä lailla kaunista taulua katselemalla kuin avaamalla ja sulkemalla liukuoven, jonka pintaan on ikuistettu sielukas taideteos. Liunen oven

kokoiset taideteokset tulostetaan ovipinnalle tai irrotettavalle magneettilevylle Backlight-lasertekniikalla. Digitekniikka antaa sisustustaiteen hyödyntämiselle upeita uusia mahdollisuuksia sellaisella rahalla, jonka tavallinen palkansaajakin voi helposti sijoittaa. Digitekniikkaa avaa myös yritysten ja taiteilijoiden väliselle yhteistyölle uusia mahdollisuuksia, joiden hyödyntämiselle vain mielikuvitus on rajana. Hyvä yhteistyö sisältää suunnitelmallisuutta, motivaatiota, erilaisia resursseja, monialaisuutta sekä molemminpuolista arvostusta ja luottamusta. Lundellin ja Oraksen yhteistyö on kaikkea tätä – ja enemmän. Kaksikon yhteistyön tuloksena syntyneeseen ovimallistoon ja taide-tuotevalikoimaan voi tutustua Liunen verkkosivuilla. ■

LUNEN TAIDESISUSTUSKAUPPA ON AINA AUKI
▶ WWW.LIUNE.FI/TAIDESISUSTUS

ENEMMÄN KUIN TUHAT SANAA

>> Liunen parissa alusta asti työskennellyt Susanna Mansner on löytänyt kameran takaa uuden maailman, joka on ikuistettu myös Liunen ovimallistoihin.

MANSNER ON OTETTU SIITÄ, ETTÄ HÄNEN OTTAMIAAN KUVIA ON VALITTU LIUNEN OVIMALLISTOIHIN. ”ARVOSTAN SUURESTI LEENA LUNDELLIN VISUAALISTA SILMÄÄ, INNOVATIIVISTA ASENNETTA SEKÄ JATKUVAA TUOTEKEHITYSTÄ”, KERTOO MANSNER.

► WWW.LIUNE.FI/MYDOOR

Meri lyö voimakkaasti vasten rantakalliota, jolla **Susanna Mansner** istuu. Tuuli heittää hiukset vapautuneille kasvoille. Liunen markkinointimateriaalin parissa työskentelevä nainen on sielunsa maisemissa.

Susanna Mansner ja Leena Lundell tutustuivat yli vuosikymmen sitten. Leena kaipasi Aulis Lundell Oy:n markkinointiin ammattitaitoista mainostoimistoa, ja yhteinen tuttava suosittelee Mansnerin omistamaa Casa Graficoa. Pienen ilmoituksen laatimisesta alkaneeseen yhteistyöhön löytyi välittömästi yhteinen sävel, jonka tahdissa alettiin suunnitella ja toteuttaa esitteitä, kuvastoja, asiakaslehtiä, messuosastoja, autoteippauksia

ja asiakaslahjoja. Listaa voisi jatkaa loputtomiin. Aulis Lundell Oy:n markkinointimateriaalin lisäksi kuvaan astui nopeasti Liune, jonka brändin luomisessa Mansner on ollut mukana alusta saakka. Vuosien saatossa yhden oven kokeilu on kasvanut Liunen arvostetuksi tuoteperheeksi, joka sisältää nykyään kaikkiin tiloihin sopivien ovien lisäksi muun muassa taideovimalliston. Mansner on omien sanojensa mukaan liunettunut saatuaan seurata menestystarinaa niin läheltä.

”On ollut hienoa olla mukana markkinoimassa näin korkealaatuista ja toimivaa brändiä”, Mansner kertoo.

”Liunen ratkaisut tuovat esimerkiksi pääkaupunkiseudun pieniin asuntoihin kipeästi kaivattua lisätilaa.”

Ideasta intohimoksi

Muutama vuosi sitten graafisen alan ammattilainen kiinnostui valokuvaamisesta.

”Aloitin kuvaamisen, koska kaipasin asiakastöihini kotimaisia kuvituskuvia”, Mansner kertoo.

Pokkarikameralla aloitettu kokeilu vei naisen mukanaan, ja pian oli aika panostaa ammattikalustoon. Mansner alkoi myös opiskella kuvaamista oppiakseen tavoittamaan juuri sen taian, joka saa luonnossa liikkuvan ihmisen pysähtymään tietyn kohteen äärelle.

”Kuvaushetkellä vallitsevan tunnelman ikuistaminen on haasteellista. Jotta onnistuminen ei olisi tuurista kiinni, tarvitaan hyvän kaluston lisäksi paljon tietotaitoa.”



SUSANNA MANSNER
ON NAINEN GRAAFISIA
PALVELUJA TARJOAVAN
CASA GRAFICON
(WWW.CASAGRAFICO.FI)
TAKANA. YHTEISTYÖ
LEENA LUNDELLIN
KANSSA ON JATKUNUT
JO VUOSIKYMMENEN AJAN.

Ennen kaikkea kuvaamisessa on kuitenkin kysymys näkemyksestä ja tunteesta – ja kärsivällisyydestä. Mansner saattaa käyttää sopivan kuvakulman ja valon löytämiseen useita tunteja. Koska yrittäjän arjessa ei ole kiiretöntä aikaa pysähtyä tunnelmoimaan, kuvaa Mansner vapaa-ajallaan kelloon katsomatta. Seesteinen tunnelma välittyy myös hänen kuvistaan.

”Ennen kaikkea kuvaaminen on minulle henkireikä. Kameran linssin läpi minulle on avautunut luontoon aivan uusi näkymä.”

Läheskään aina Mansner ei kuvaa yksin. Työskentely muiden aiheesta innostuneiden kanssa tuo tekemiseen uusia ulottuvuuksia, mikä on yrittäjälle arjestaan tuttua. Casa Grafico toi-

mii Kalasataman yritysryppäessä saman katon alla muiden suunnittelutoimistojen kanssa.

”Yhteistyö on aina hyvää”, Mansner toteaa. ”Silloin saa näkemystä muiltakin, pysyy tiukasti kehityksen kärjessä eikä pääse urautumaan.”

Yritysyhteistyö tarjoaa mahdollisuuden myös kokonaisvaltaisempien palveluratkaisujen tarjoamiseen.

Mansner ja My Door

Vaikka kuvauksesta onkin muodostunut Mansnerille tärkeä osa vapaa-aikaa, ei alkuperäinen idea ole unohtunut. Yrittäjä hyödyntää kuvaamaansa materiaalia asiakastöiden kuvitukseen. Nähtyään yhteistyökumppaninsa tunnelmallisia luontokuvia Leena Lundell

halusi valita niitä myös Liunen My Door-mallistoon. My Dooriin voi valita kiinteän tai irrotettavan printin joko valmiista mallistosta tai omasta kuvasta. Mansnerin mukaan asiakkaalle tarjottu mahdollisuus teettää korkealaatuinen ovi itse ottamastaan kuvasta luo kotiin hyvin henkilökohtaisen ilmeen. Kaikki eivät tietenkään ole kiinnostuneita kuvaamisesta, ja myös valmiin malliston monipuolisesta valikoimasta kotiin löytyy varmasti mieleinen ovi. Nainen saa valokuvaamisesta sekä energiaa että rauhaa, joiden välittämisen muillekin hän kokee erittäin palkitsevana.

”On hienoa päästä yhdistämään sydäntäni lähellä oleva kuvaaminen työhöni Liunen parissa”, Mansner iloitsee. ■



>> Tervetuloa Kallioon inspiroitumaan Liunen välioviratkaisuista ja upeista taidesisutuselementeistä osoitteeseen Fleminginkatu 12 B, Helsinki!

Olli Pentikäisen löytää useana arkipäivänä Kalliossa, osoitteesta Fleminginkatu 12. Alun perin kolmikymppinen yrittäjä vuokrasi tilat tarjoilakseen asiakkailleen Portugalista maahantuomiaan viinejä ja kotimaisten pienanimoiden laatuoluita. Koronakevät kuitenkin muutti kaiken.

”Liikkumiselle asetetut rajoitukset pysäyttivät asiakasvirrat, ja uuden tilanteen edessä oli kehitettävä nopeasti uusia ratkaisuja”, Pentikäinen kertoo.

Haasteet eivät häiritse positiivista nuorta miestä, ja koronan mukanaan tuomat kompastuskivet hidastivat matkaa vain vähän ja vain hetkeksi. Idea tuoda Fleminginkadulle viinien sijasta Liunen ovia ja taidetta syntyi nopeasti.

”Kalliossa on paljon pieniä asuntoja, joihin pitäisi nyt kyetä rajaamaan rauhallista tilaa etätyöskentelyä ja -opiskelua varten”, Pentikäinen toteaa. ”Kallio oli oivallinen sijainti pystyttää showroom, missä ihmiset pääsevät tutustumaan Liunen käteviin tilaratkaisuihin.”

Kallio tunnetaan taiteellisena kaupunginosana. Pop Up -galleriassa on



näyttillä myös Liunen yhteistyötaiteilijoiden töitä. Lisäksi gallerian sisustusmyymälästä voi ostaa Liunen tyylikkäitä sisustustuotteita.

Digitaalisuutta ja aitoja kohtaamisia

Olli Pentikäinen on nuoresta iästään huolimatta ehtinyt koulun penkkien kuluttamisen lisäksi toimia sekä ravintoloitsijana että viinien ja huonekalujen maahantuojana. Digitaalista kulttuuria opiskellut mies hallitsee myös verkkomarkkinoinnin.

”Kehitän Liunelle asiakkaita entistä paremmin palvelevia verkkokaupparatkaisuja”, Pentikäinen kertoo. ”Digitaalimaailma on jo tähän asti muuttunut

nopeasti, mutta nyt koronakevään vuoksi on otettu äkkiä valtava harppaus eteenpäin. Ihmiset varovat yhä liikkumista, ja yritysten on sopeuduttava tähän muutokseen.”

Digitaalisuus ei kuitenkaan milloinkaan voi täysin korvata aitoja kohtaamisia. Liunen ratkaisuista kiinnostuneet asiakkaat tulevat Kallioon näkemään ja koskemaan ovia sekä tutustumaan mekanismien ja ovimaltojen lisäksi erilaisiin vedin- ja väri- vaihtoehtoihin. Asiakkaiden kanssa toimimisen lisäksi Pentikäinen nauttii työskentelystä sellaisten ihmisten kanssa, joilla on näkemystä, kokemusta, kykyä uudistua ja arvot kohdallaan.

”Arvostan sekä Leenaa että hänen isäänsä Aulis Lundellia suuresti”, Pentikäinen kehuu. ”Heidän innovatiivisella otteellaan on kehitetty suomalaisia tuotteita, jotka huomioivat kotimaiset luontoarvot ja kestävän kehityksen.”

Liunen ratkaisuja arvostavasta Pentikäisestä on ollut mahtavaa nähdä, kuinka positiivisen vastaanoton Liunen ovet ovat Kallion Pop Up -gallerian vierailijoiden keskuudessa saaneet.

”Näyttää siltä, että yhä useampi on valmis vaihtamaan vanhanaikaiseksi käyneet kääntyvät ovet liukuoveen.” ■

UUSIEN AIKOJEN UUDET RATKAISUT

OLLI PENTIKÄINEN ON HENKILÖ LIUNEN POP UP -GALLERIAN TAKANA.



LIUNE[®]
SIMPLIFY YOUR DOORS

Aulis Lundell Oy
Puh 020 7341 400
myynti@liune.fi
www.liune.fi



KOTIMAINEN LIUNE ON SISÄRAKENTAMISEN TÄYDELLINEN KOKONAISTOIMITUS.

TAIDEOVET

► WWW.LIUNE.FI/TAIDEOVET

YLEISÖN PYYNNÖSTÄ

>> LIUNEN OVIGALLERIA JATKAA
HELSINGIN KALLIOSSA
OSOITTEESSA
FLEMINGINKATU 12B.



>> Ovimalleja,
vetimiä ja ihania
uusia lukkoja...
tule tutustumaan!

>> OLEMME AVOINNA
TI-TO KLO 12-18
TAI SOVI TAPAAMINEN.

TERVETULOA!

OVET, VETIMET JA LUKOT
► WWW.LIUNE.FI/TUOTTEET